

КАК СО ВЕЧЕРА ПОРОША*)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Запись и обработка В. КАЛИНИНА

Широко

нар

Пiano accompaniment for the first system, marked "Широко" and "нар". It features a 4/4 time signature and includes triplets and chords marked with "Б" and "7".

постепенно ускоряя

mf

Пiano accompaniment for the second system, marked "постепенно ускоряя" and "mf". It includes chords marked with "М", "7", and "(7)".

Широко, напевно

1. Как со ве - че - ра по - ро - ша,

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked "Широко, напевно". The piano accompaniment includes chords marked with "7", "М", and "Б".

постепенно ускоряя

со по - лу - но - чи метель. Ох, по этой по ме - те - ли

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment includes chords marked with "Б", "7", and "М".

тро - е са - ночек де - те - ли, ой, по э - той по ме - те - литро - е са - ночек де - те - ли.

Подвижно, с задором

2. Как (ы) де - те - ли э - ти са - ни к Ка - те - ри - ни - ну дво - ру.

Ка - те - ри - нушка бе - жит, вся ду - ша е - е дрожит, Ка - те - ри - нушка - ду - ша (да)

от - во - ря - ет во - ро - та. 3. Ка - те - ри - ни - то муж,

он до - гад - ли - вый был,

проговаривал
во ши - ро - кий двор во - шел, ко - ня во - ро - на на - шел.

Ка - те - ри - на, э - то што? А те - бе ту - ды па што?

4. Он во го - ре - ку во - шел,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics "4. Он во го - ре - ку во - шел,". The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a steady bass line.

ку - шак с шап - ко - ю на - шел.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ку - шак с шап - ко - ю на - шел." and includes a slur over the notes. The piano accompaniment continues with chords, some marked with a "Б" (B-flat) and a "7" (dominant seventh chord).

Ка - те - ри - на, э - то што? А те - бе ту - ды па - што?

The third system features the vocal line with the lyrics "Ка - те - ри - на, э - то што? А те - бе ту - ды па - што?". The piano accompaniment includes a right hand with a melodic line and a left hand with chords, some marked with a "7" and a sharp sign.

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the page. It features a right hand with a melodic line and a left hand with chords, including a "7" and an "M" (major) chord.

5. Ве - чор по тор - гу хо - ди - ла,

6. Ска - жи, Ка - тя, Ка - тя, Ка - те - ри - на,

ко - ня во - ро - на ку - пи - ла,

не у - тай ты, лю - ба, серд - ца сво - е - го,

говорком

ве - чор по тор - гу хо - ди - ла, те - бе шап - ку ку - пи - ла.

ска - жи, кто у те - бя бы - ли го - сти без ме - ня?

7. Как со ве - че - ра по - ро - ша, со по - лу - но -

- чи метель. Ой, по этой по мете-ли тро - е са - но - чек ле - те - ли,

ох, по этой по мете-ли тро - е са - но - чек ле - те - ли.